Walt Disney
REVISTA QUINZENAL

# URTIGÃO EVANDROPS

3
Cz$ 12,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 16,00 - cód. 5245

**NUM É QUE O URTIGÃO TÁ APAIXONADO?**

CONFIRA NA PÁG. 3

**GRÁTIS! MANUAL DO URTIGÃO!**
N.º 3

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
ALMIR

Walt Disney
REVISTA QUINZENAL

# URTIGÃO

3
Cz$ 12,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 16,00 - cód. 5245

**NUM É QUE O URTIGÃO TÁ APAIXONADO?**

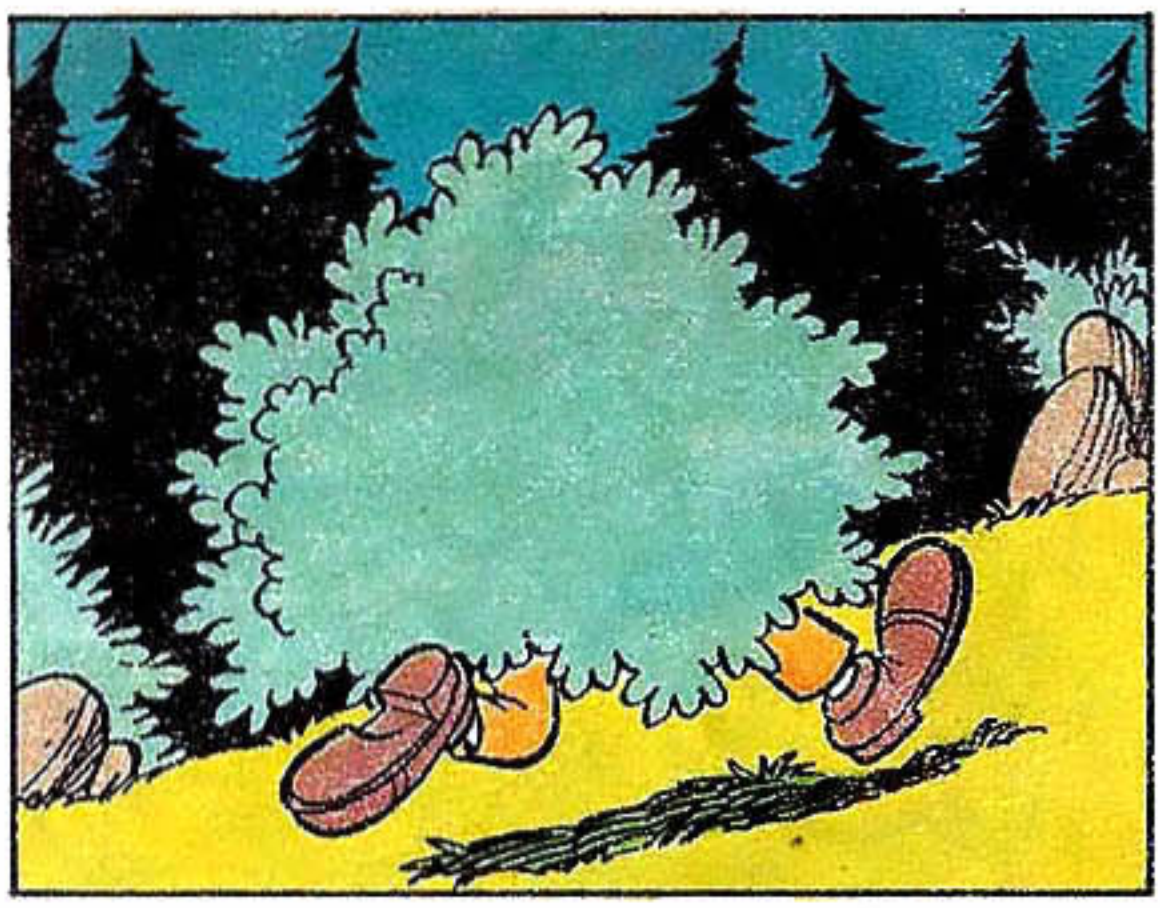
CONFIRA NA PÁG. 3

**GRÁTIS! MANUAL DO URTIGÃO!**
N.º 3

# UMA DUPLA INSEPARÁVEL!

Eles vivem brigando e aprontando mil e uma.
Mas não tem jeito... Eles não se separam nunca!
Tanto é, que estão pintando juntos em mais um Almanaque genial.
Você não pode deixar de buscar o seu!

Nas bancas



WALT DISNEY
URTIGÃO
CUPIDO RUIM DE ARVO
CHEGÔ, CÃO! CHEGÔ!
AHHHH!
AU!
B 870029-UT 3/1

PODE ATIRAR À VONTADE! HOJE EU VIM PREPARADO!
E QUEM FALÔ QUE EU VÔ ATIRÁ?

E NÃO VAI? TODA VEZ EU SAIO DAQUI CHEIO DE CHUMBO!
ARA, ISSO É QUANDO OCÊ CHEGA SEM AVISÁ! DESTA VEIS TÔ ESPERANO OCÊ FAIS UMA SEMANA!

TROXE A MINHA ENCOMENDA?
TROUXE, SIM! AQUI ESTÁ!

AH, E TEM UMA CARTA!
UÉ... NUM PEDI CARTA NENHUMA...

VEM, CÃO! NUM TEMO TEMPO A PERDÊ!

ESPIA SÓ!
?

AGORA, PRA RIBA DA MANGUERA...

URC!

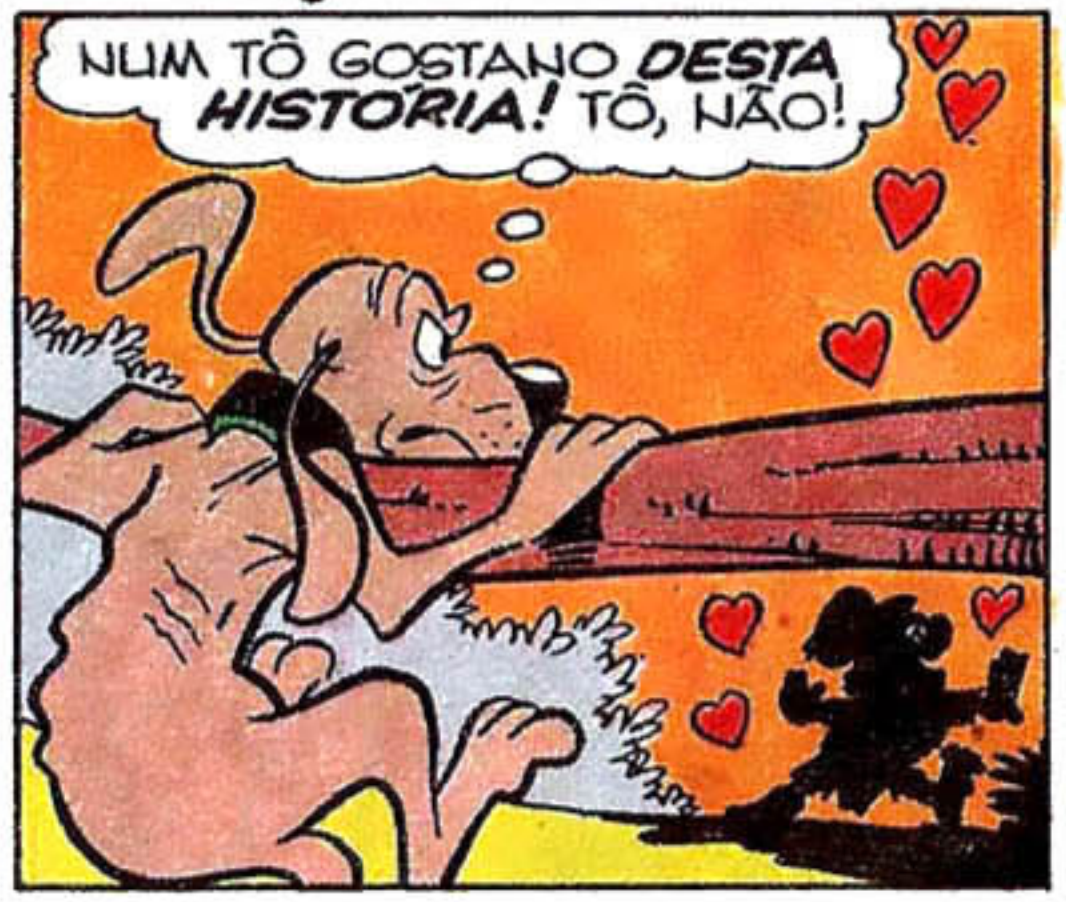
VAMO VÊ SE ESSE TRECO É BÃO COMO FALARO NA REVISTA!

MINHA NOSSA! QUE ROPA MAIS ESCANDALOSA, SÔ!

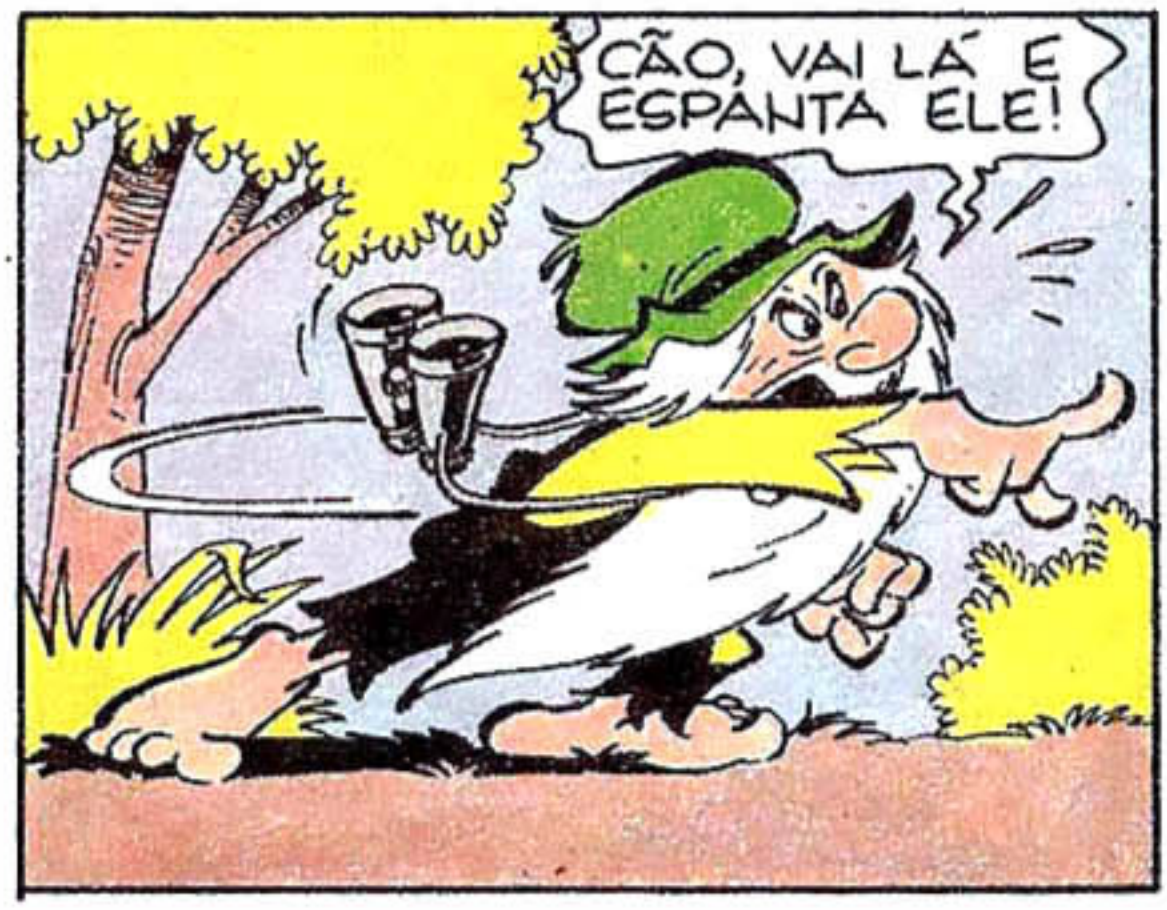
MAIS QUE ELA É UMA BUNITEZA, ISSO É! DÁ UMA OIADA, CÃO! MAIS FALA BAXO QUE ELA TÁ PERTINHO!

MEU CORAÇÃO TÁ NUM BATUQUE DANADO! TUM, DUM! TUM, DUM! TUM, DUM!

AU! AU! AU!
OCÊ TÁ CERTO, CÃO! DEVO DE TÁ PAIXONADO!


NUM TÔ GOSTANO DESTA HISTÓRIA! TÔ, NÃO!

(GRUP!) TEM GENTE EM CASA! MAIS UM MARDITO INTRUSO!


CÃO, VAI LÁ E ESPANTA ELE!

UAI! CADÊ O CÃO?
E AGORA? TÔ NUM MATO SEM CACHORRO E SEM TRABUCO!

JÁ SEI! VOU OIÁ PUR AQUI E, QUANDO ELE TIVÉ BEM PERTINHO, DÔ UMA PAULADA NA CABEÇA DELE! EH, EH!

?

TIO URTIGÃO!

AHHHH!

ARREDA, BANDIDO, OU LEVA UMAS PAULADA!

MAS, TIO...

JÁ SEI! É SÓ VIRÁ O BINÓCRO! FICA AÍ BEM LONGE! TÔ AVISANO!

OCÊ DISSE... TIO?!

SIM! SOU O HAROLDO, FILHO DO MANO ALCEBÍADES URTIGA!

MENTIROSO DE UMA FIGA! O HARORDINHO É DESSE TAMANHICO E AINDA USA CUERO!

ORA, TIO, SÓ QUE JÁ FAZ VINTE ANOS QUE O SENHOR NÃO ME VÊ!

JÁ? NOSSA! TÔ FICANO VÉIO!

AH, O SENHOR NÃO ABRIU A MINHA CARTA!

ARA! A TAR DA CARTA ERA SUA?
ERA! AVISANDO QUE EU VIRIA PASSAR MINHAS FÉRIAS AQUI!

MININO, OCÊ CHEGÔ EM BOA HORA! VAI ME AJUDÁ A ENFRENTÁ O BANDIDO QUE ENTRÔ NA MINHA CASA!
TIO, FUI EU QUE ENTREI, PRÁ GUARDAR MINHA BAGAGEM!

ENTONCE O BANDIDO ERA OCÊ?
SIM... OU MELHOR, NÃO! QUERO DIZER...

QUE DESGOSTO! MEU PRÓPIO SOBRINHO, SANGUE DO MEU SANGUE, VIRÔ BANDIDO!

POUCO DEPOIS...
EI, TIO, PRA QUE ESTAVA USANDO O BINÓCULO QUANDO O ENCONTREI?
EU?! TAVA OIANO... HÃ... (GRUP!) PASSARINHO! É ISSO! UNS PASSARINHO!

FICOU VERMELHO, HEIN? ERA MESMO PASSARINHO? NÃO SERIA UMA GATINHA, NÃO?
GATINHA? NÃO! PUR AQUI NUM TEM DISSO, NÃO! SÓ GATO-DO-MATO!

ORA, TIO! GATINHA QUER DIZER GAROTA! O SENHOR ESTAVA ESPIANDO UMA GAROTA LÁ NA MANGUEIRA!
CUMÊ QUIÊ?! DE ONDE OCÊ TIRÔ ESSA IDÉIA?

O SENHOR ESQUECEU DE TIRAR O SEU CÃO DE LÁ?!
(GRUP!) É, OCÊ DESCOBRIÚ! TÔ PAIXONADO PUR UMA RAPARIGA! TÔ, SIM!

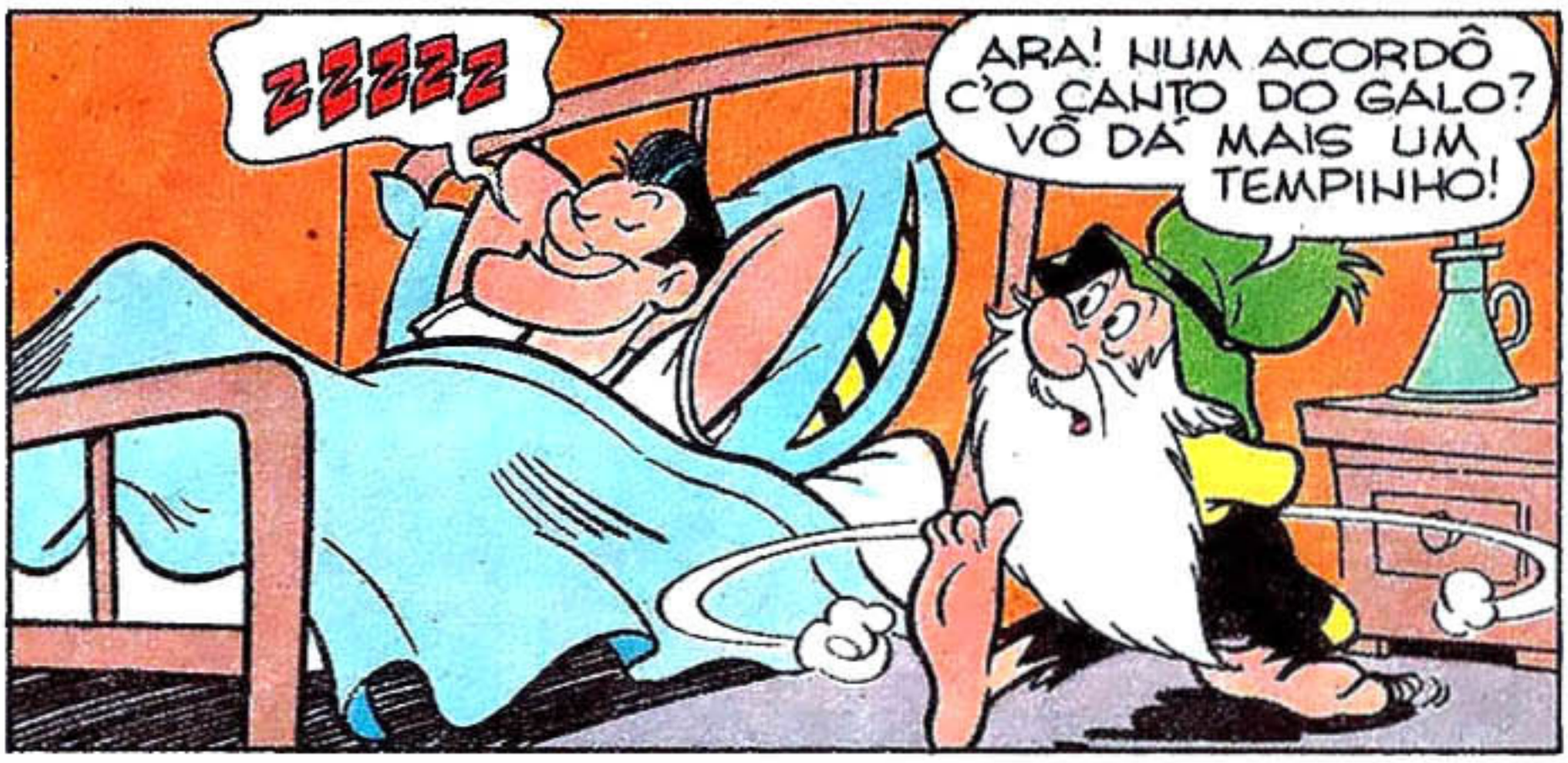
MAIS SÔ MUITO TÍMIDO PRA ME APROCHEGÁ DELA!
ORA, TIO, ISSO NÃO É PROBLEMA!

NUM É, NÃO?
AMANHÃ BEM CEDINHO VOU ATÉ LÁ E MARCO UM ENCONTRO SEU COM ELA!

É MEMO? FALÁ DE PERTINHO CUM ELA E TUDO O MAIS?
CLARO!

AH! VÔ CONTÁ OS MINUTO!

COCORICÓ!
E ÀS SEIS DA MANHÃ DO DIA SEGUINTE...

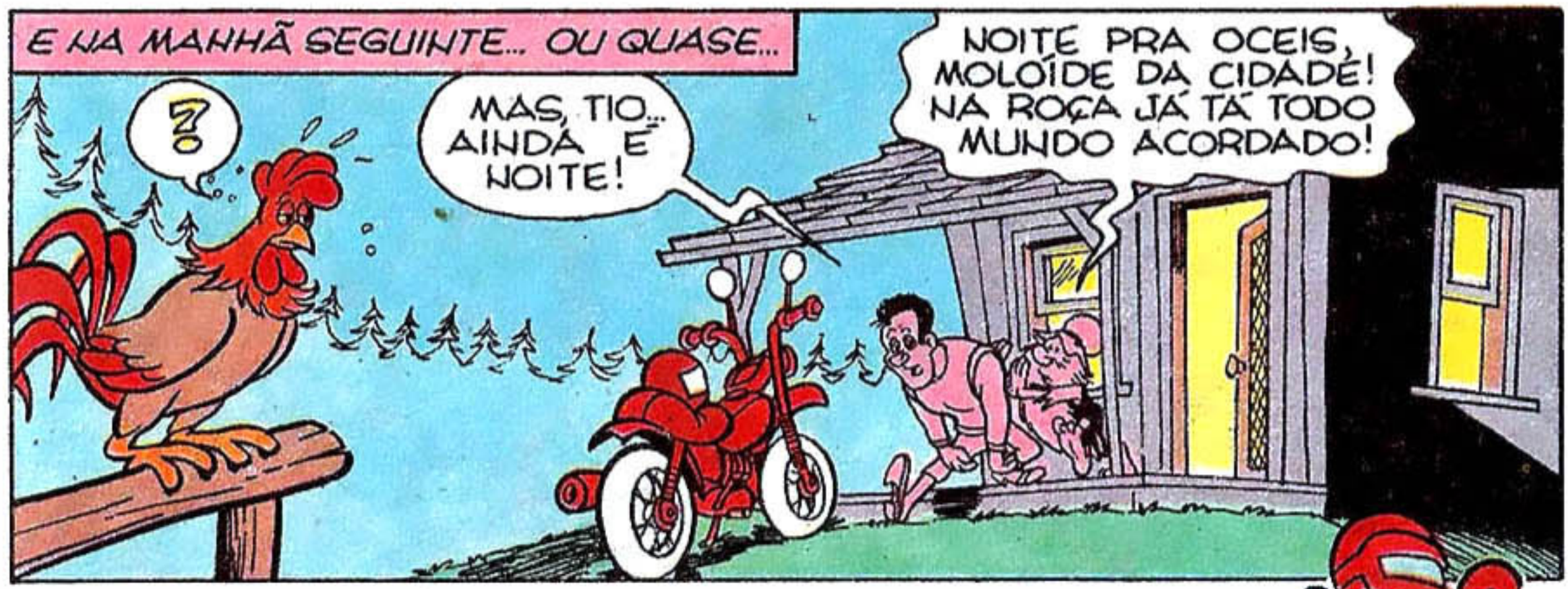

ZZZZZ
ARA! NUM ACORDÔ C'O CANTO DO GALO? VÔ DÁ MAIS UM TEMPINHO!

NOVE HORAS...
CRUIS-CREDO, COMO DORME! SERÁ QUE PEGÔ A DOENÇA DO SONO?
ZZZ

TRÊS HORAS DEPOIS...
UAHH! BOM DIA, TIO!
'TARDE! JÁ PASSA DO MEIO-DIA! OCÊ NUM VAI LÁ?

LÁ AONDE?
MARCÁ O ENCONTRO COM A TAR DA GATINHA! OCÊ EGQUECEU?

AH, É! SÓ QUE HOJE FICOU MEIO TARDE! AMANHÃ BEM CEDO EU VOU!
HUMPF! TÁ CERTO!


E NA MANHÃ SEGUINTE... OU QUASE...
?
MAS, TIO... AINDA É NOITE!
NOITE PRA OCEIS, MOLOÍDE DA CIDADE! NA ROÇA JÁ TÁ TODO MUNDO ACORDADO!

TÓ! ESTE É O MAPA DA CASA DELA! NUM TEM O QUE ERRÁ!
TUDO BEM! DEIXA COMIGO!

FICO AQUI ESPERANO UMA RESPOSTA... ISSO SE O MEU CORAÇÃO GÜENTÁ INTÉ LÁ!
VRRRRRRR!

MUITAS HORAS DEPOIS...
CÃO, SERÁ QUE ELE FICOU FALANO DAS MINHAS QUALIDADE?
RONC!

GÜENTA, CORAÇÃO! TÁ CHEGANO!
VRRRRRRR!

VÔ TÊ UM TRECO! ELE TROXE ELA!
URRR!

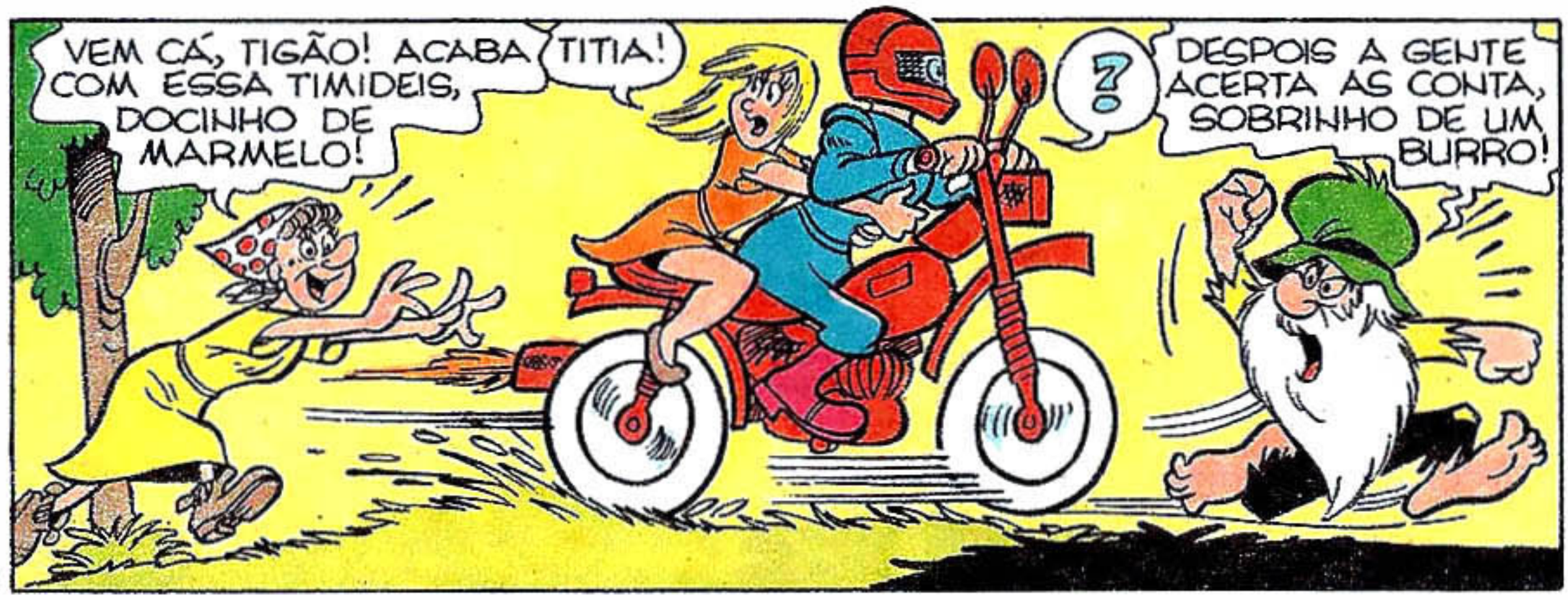
TIO, MISSÃO CUMPRIDA! CONTEI O QUE SENTIA POR ELA E ELA FALOU QUE TAMBÉM SE AMARRA NO SENHOR!
A-ACHO QUE VÔ DESMAIA!

DEMOREI PORQUE TIVE QUE CONVENCER SUA GAROTA A DEIXAR A GATINHA AQUI IR PRA CIDADE COMIGO TOMAR SORVETE!
MAIS... MAIS... MAIS...

NÃO PRECISA AGRADECER! AH, ELA VEM TE VER DAQUI A POUCO! TCHAU!
MAIS... MAIS... MAIS...
VRUMMMM!

DE DUAS UMA... OU ELA TEM IRMÃ HOMOGÊMEA, OU...

URTIGÃO, SEU MAROTO! POR QUE OCÊ NUNCA ME FALÔ O QUE SENTIA, BENZOCA?
DEUS ME LIVRE E GUARDE... ERA A OTRA COISA!


VEM CÁ, TIGÃO! ACABA COM ESSA TIMIDEIS, DOCINHO DE MARMELO!
TITIA!
?
DESPOIS A GENTE ACERTA AS CONTA, SOBRINHO DE UM BURRO!

WALT DISNEY

DONALD E VOVÓ DONALDA

# BOTANDO PRA QUEBRAR

NÃO DÁ PRA ENTENDER O QUE ANDA ACONTECENDO COM MINHAS GALINHAS!

CÓ!

CÓ!

CÓ!

CÓ!

CÓ!

S 85294-UT 3:2

POR QUE NÃO BOTAM OVOS?

CÓ!

CÓ!

CÓ!

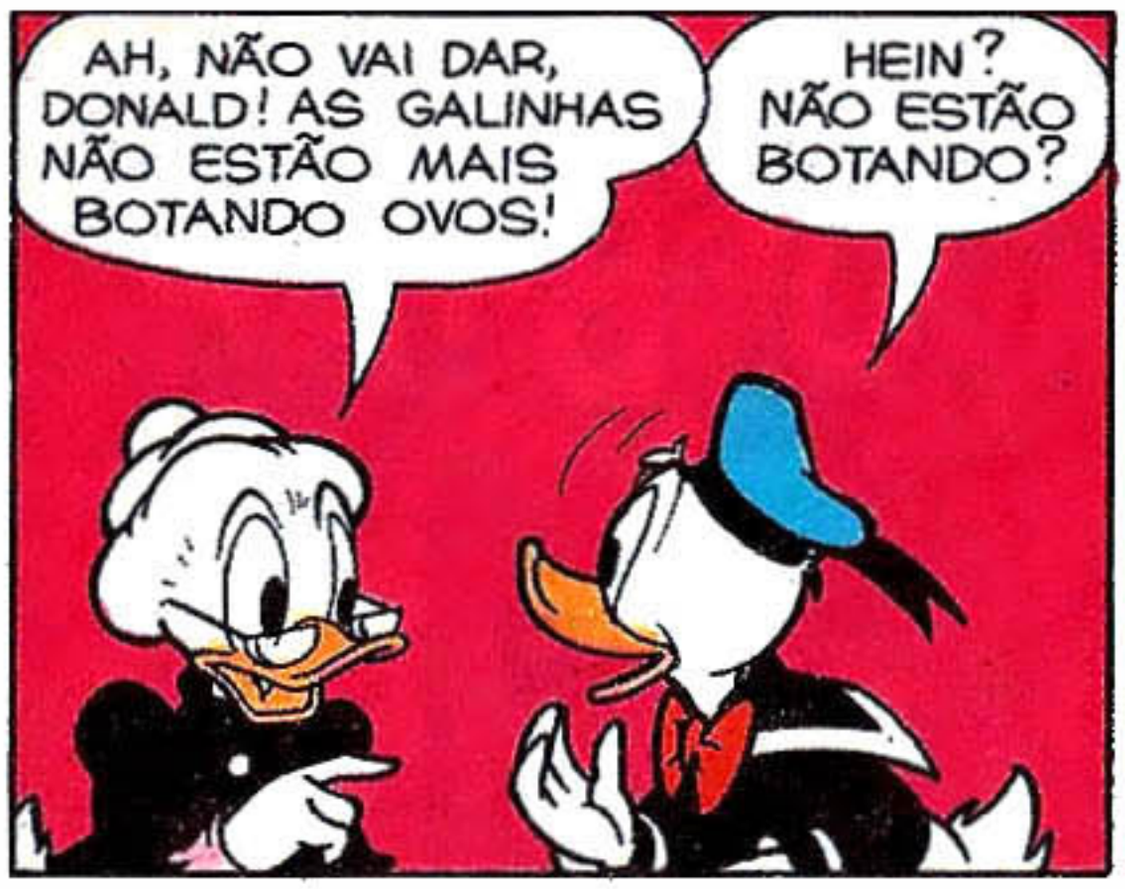
VOVÓ!

DONALD! E OS MENINOS!

SAÍMOS PRA PASSEAR E VIEMOS VISITAR A SENHORA!

QUE BOM! APOSTO QUE ESTÃO COM FOME, NÃO?

ESTAMOS, SIM! QUE TAL FAZER UMA DAS SUAS DELICIOSAS OMELETES?

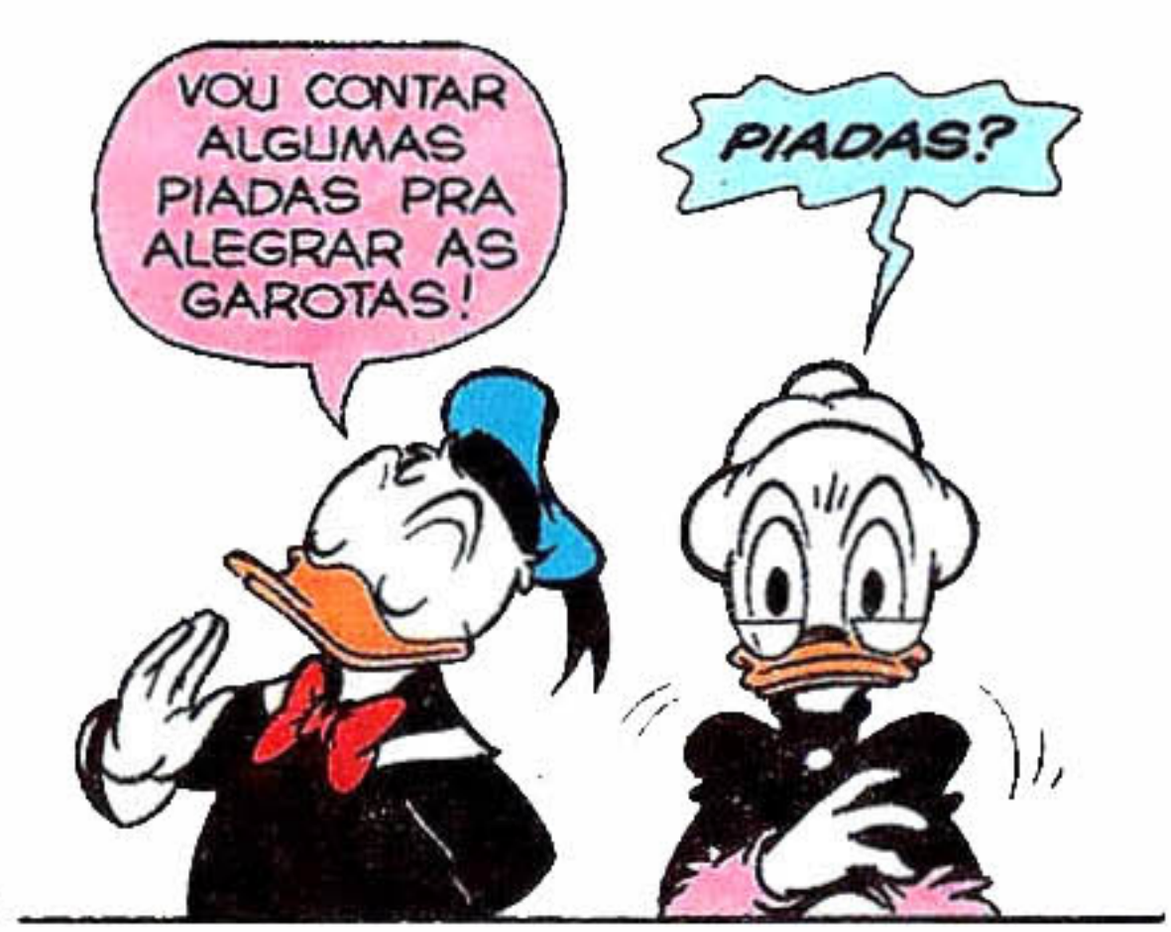

AH, NÃO VAI DAR, DONALD! AS GALINHAS NÃO ESTÃO MAIS BOTANDO OVOS!
HEIN? NÃO ESTÃO BOTANDO?

ISSO É ESTRANHO!
VENHA AO GALINHEIRO E VEJA VOCÊ MESMO!

VOVÓ, O MOCOTÓ ESTÁ GORDO DEMAIS! E PRECISANDO DE UM BANHO!
ÓINC!
ORA, DONALD!

AÍ ESTÃO ELAS! HÁ DIAS QUE NÃO BOTAM UM SÓ OVO!
CÓ! CÓ!
CÓ!

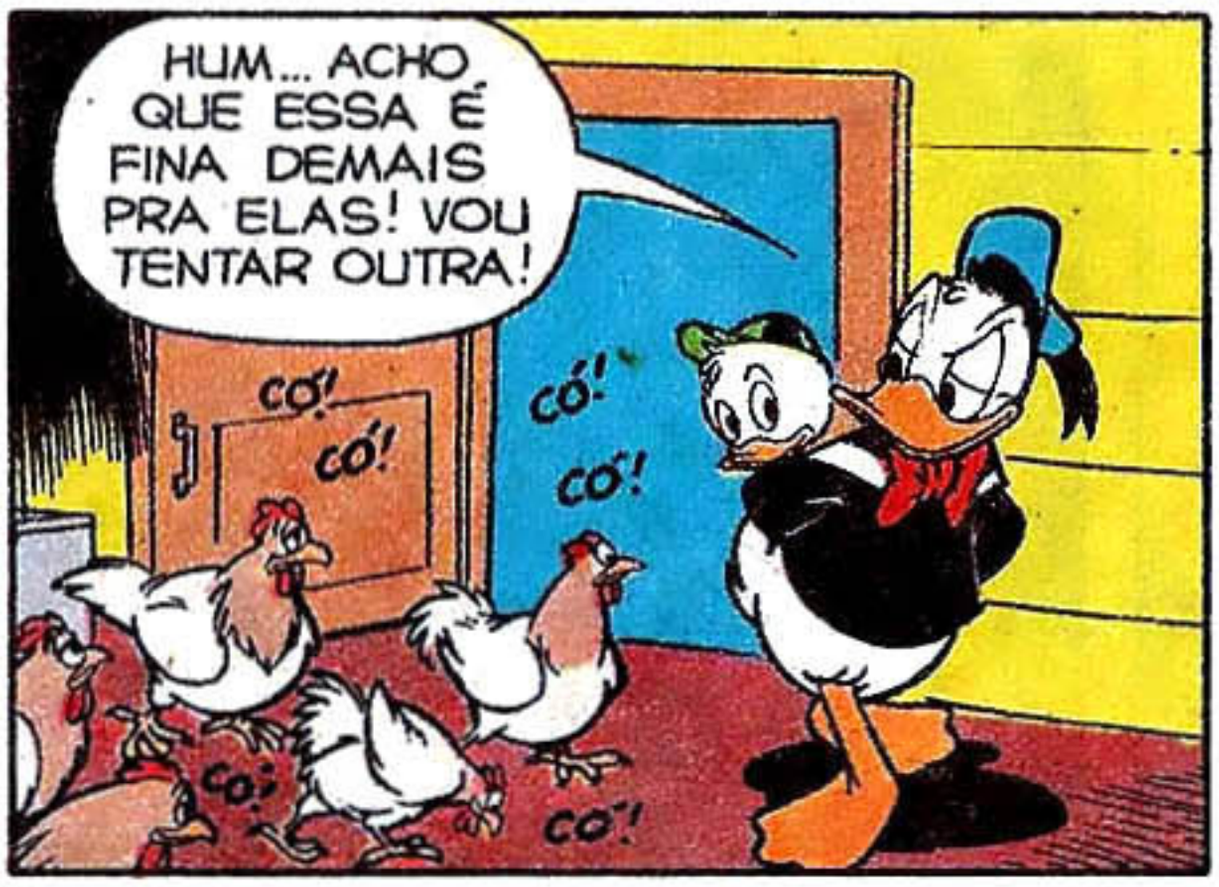
PUDERA! ELAS PARECEM TRISTES... E GALINHAS TRISTES NÃO BOTAM OVOS!
CÓ!
CÓ!
CÓ!


VOU CONTAR ALGUMAS PIADAS PRA ALEGRAR AS GAROTAS!
PIADAS?

CLARO! EI, MENINAS... POR QUE UMA GALINHA ATRAVESSA A ESTRADA?
CÓ!
CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ!

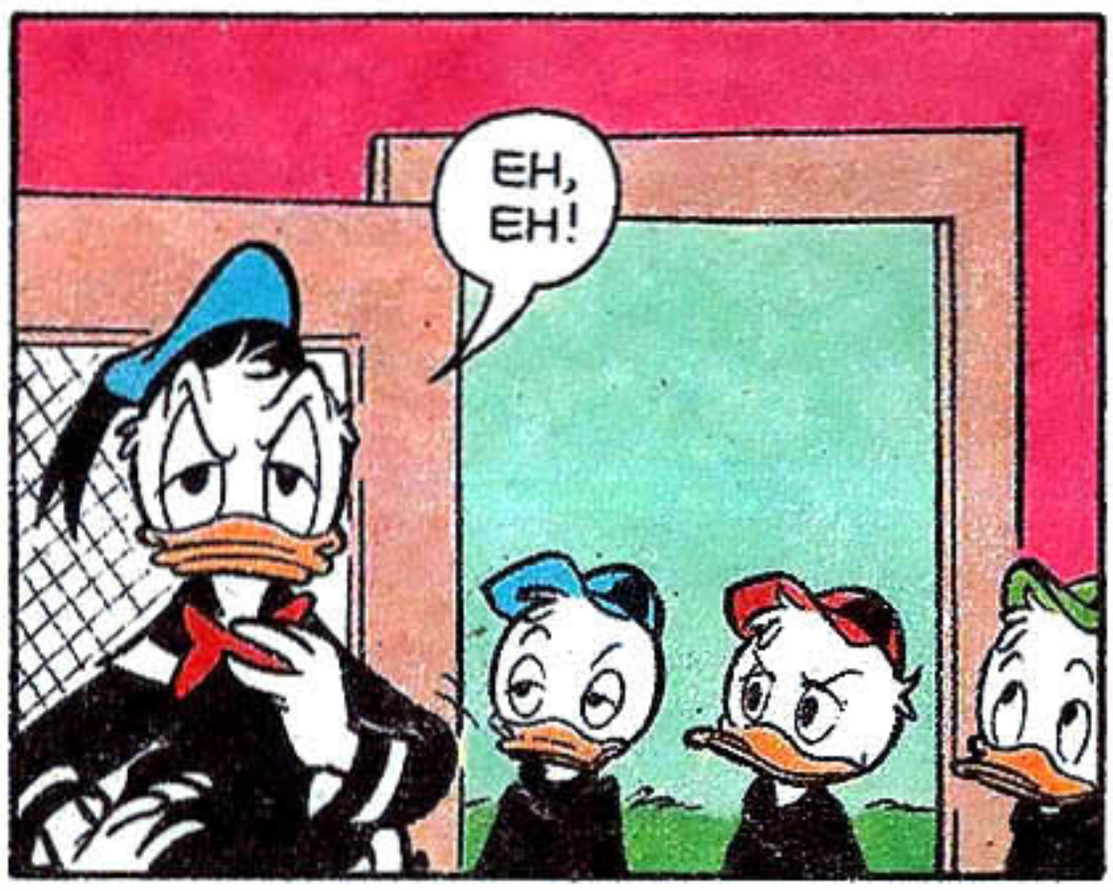
TIO DONALD, VOCÊ NÃO VAI FAZER AS GALINHAS RIR COM PIADAS...
...AINDA MAIS ESSA!

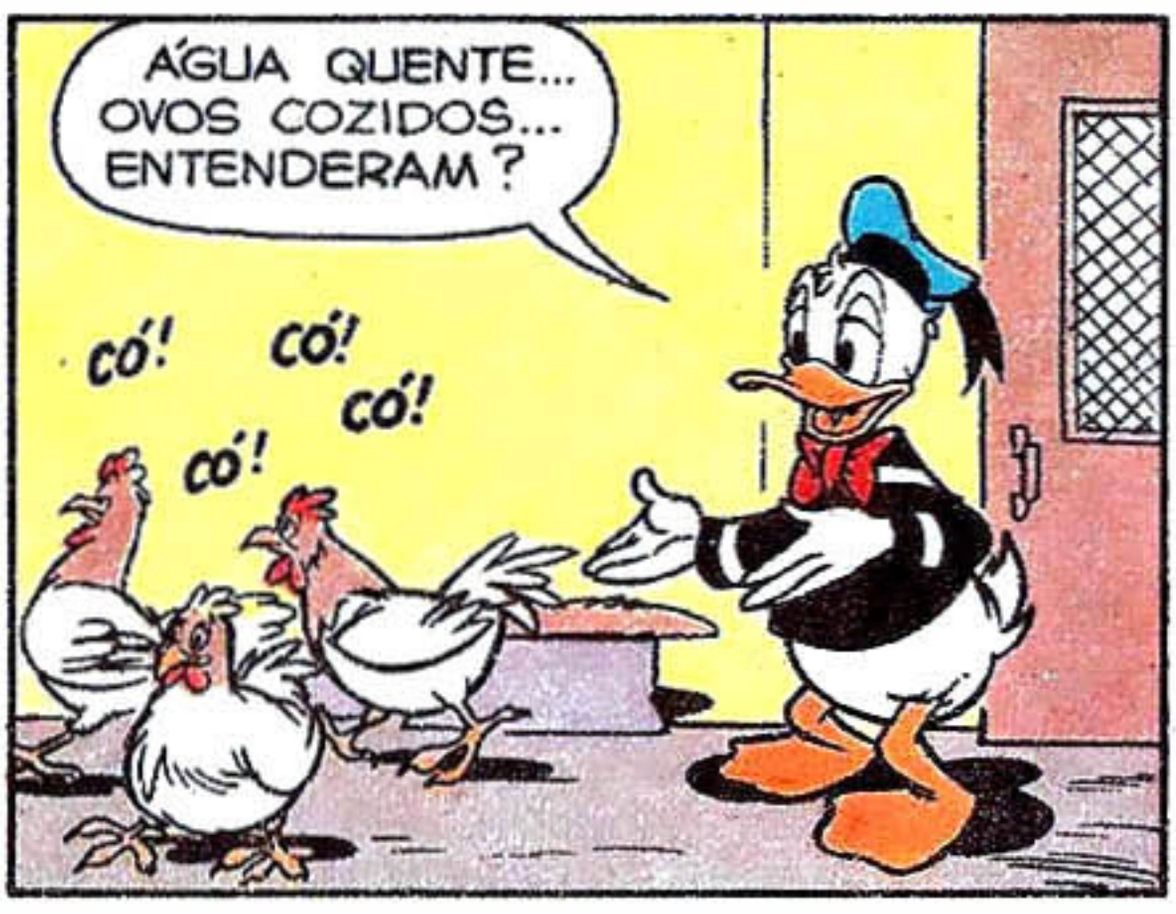
VOU, SIM! SOU BOM CONTADOR DE PIADAS!
POR QUE UMA GALINHA ATRAVESSA A ESTRADA? PRA CHEGAR AO OUTRO LADO! EH, EH!
CÓ! CÓ! CÓ!


HUM... ACHO QUE ESSA É FINA DEMAIS PRA ELAS! VOU TENTAR OUTRA!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

VOCÊS CONHECEM AQUELA DA GALINHA QUE TOMAVA BANHOS QUENTES...
NOSSA!

...PRA PODER BOTAR OVOS COZIDOS? AH, AH, AH, AH!


EH, EH!


ÁGUA QUENTE... OVOS COZIDOS... ENTENDERAM?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

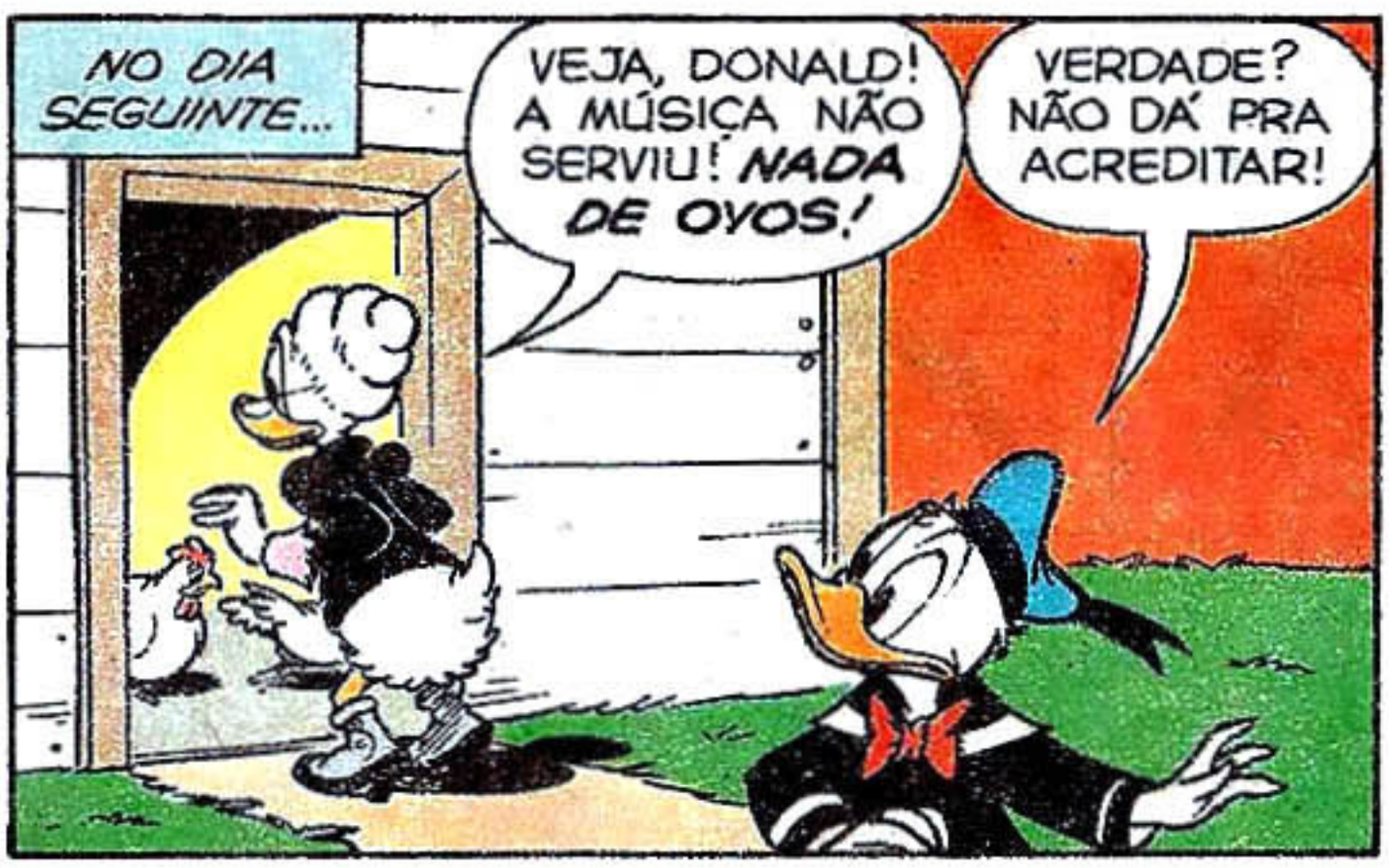
ESSAS GALINHAS NÃO TÊM NENHUM SENSO DE HUMOR!
GLUP!
CÓ! CÓ! CÓ!

ESPERE AÍ! JÁ SEI! MÚSICA SUAVE!
MÚSICA?

CLARO! A MÚSICA VAI RELAXÁ-LAS! VAMOS PÔR SUA VITROLA NO GALINHEIRO!

PRONTO! ISSO DEVE DAR RESULTADO!

AMANHÃ, VOVÓ, O GALINHEIRO VAI ESTAR CHEIO DE OVOS!
EU ESPERO, DONALD!


NO DIA SEGUINTE...
VEJA, DONALD! A MÚSICA NÃO SERVIU! NADA DE OVOS!
VERDADE? NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

BEM, GALINHAS, CHEGA DE BANCAR O BONZINHO COM VOCÊS!

ESCUTEM, RAPAZES... ISTO É, GAROTAS! É MELHOR BOTAR OVOS OU BOTO VOCÊS PRA CORRER!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!

VOCÊS VÃO COMEÇAR A BOTAR OVOS, SENÃO... ENTENDERAM?
?

VOU VOLTAR DENTRO DE UMA HORA E É MELHOR QUE BOTEM ALGUMAS DÚZIAS DE OVOS! SACARAM?

OU PIMBA! LEVAM UM MURRO NO BICO!

DEPOIS...
JÁ PASSOU UMA HORA! VAMOS COLHER OS OVOS!
AINDA NÃO BOTARAM NADA, TIO DONALD!

BEM, AGORA CHEGA! EU VOU...
CÓ! CÓ!
CÓ!

HEIN? TEM UM OVO AQUI!

MAS ESTÁ QUEBRADO!

MUITO BEM! QUEM FOI A SABIDONA QUE BOTOU UM OVO QUEBRADO?

TIO DONALD, TEM OUTRO OVO QUEBRADO AQUI FORA!
HEIN?

AHA!! JÁ SEI! AS GALINHAS BOTAM OS OVOS, SÓ QUE ALGUÉM VEM ROUBÁ-LOS!

SINTO MUITO, MENINAS... PEÇO DESCULPAS!

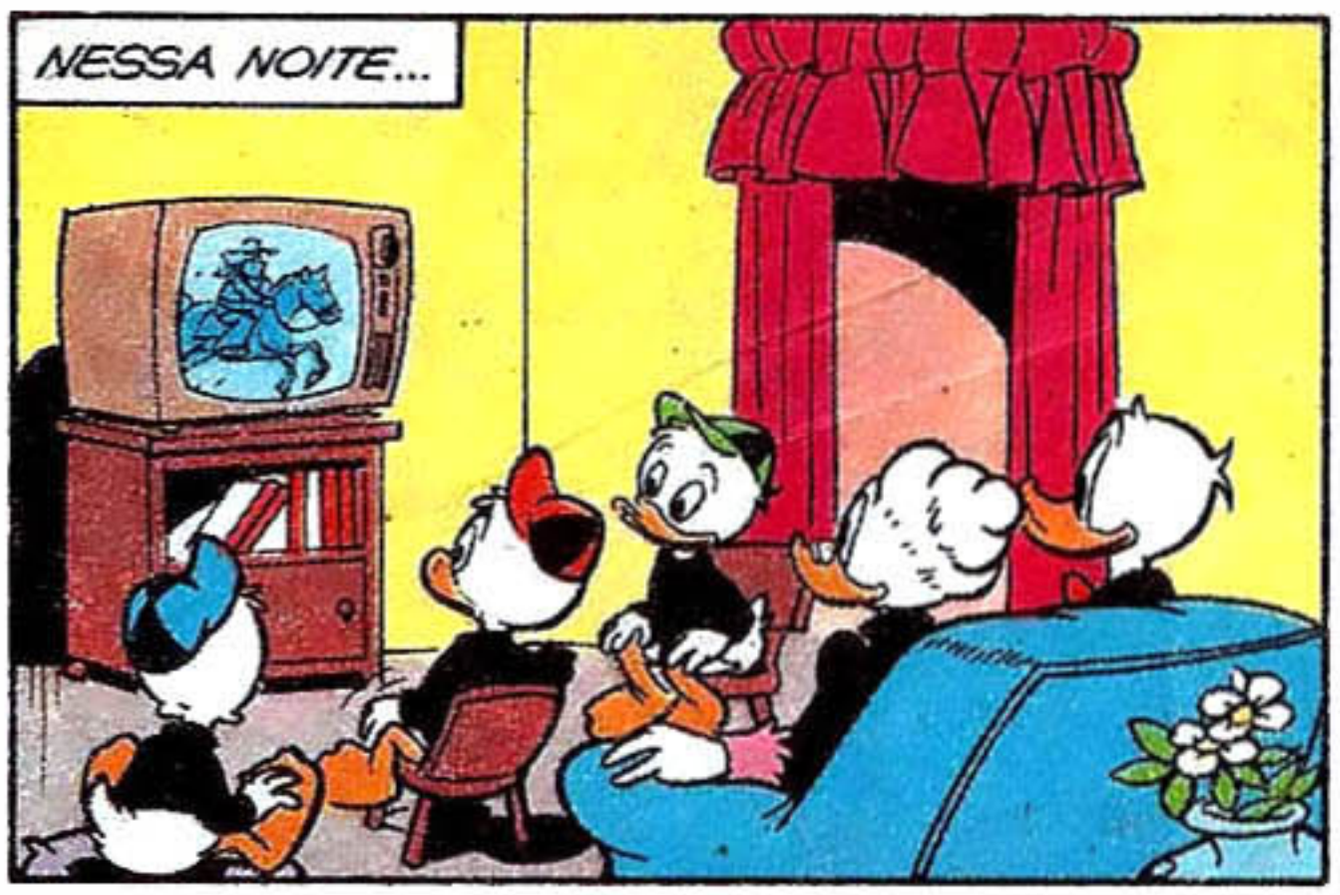
AGORA O PROBLEMA É... QUEM ESTÁ ROUBANDO OS OVOS?

VEJAM! MAIS UM OVO QUEBRADO! ESTAMOS NA TRILHA CERTA!

VAMOS VER SE DÁ PRA GENTE SEGUIR!

NÃO, A TRILHA ESTÁ CADA VEZ MAIS FRACA! NÃO DÁ MAIS!

E O QUE VAMOS FAZER, TIO DONALD?
HUM! VOU BOLAR UM MEIO DE PEGAR ESSE PILANTRA!


NESSA NOITE...

HEIN? ACHO QUE OUVI UM BARULHO NO GALINHEIRO!

É MELHOR DAR UMA OLHADA!

PUXA! COMO É ESCURO POR AQUI!

TEM ALGUÉM SAINDO DO GALINHEIRO!

DEVE SER O LADRÃO DE OVOS! VOU AGARRAR O PILANTRA!

BONC!

QUE LUGAR MAIS IDIOTA PRA PLANTAR UMA ÁRVORE!

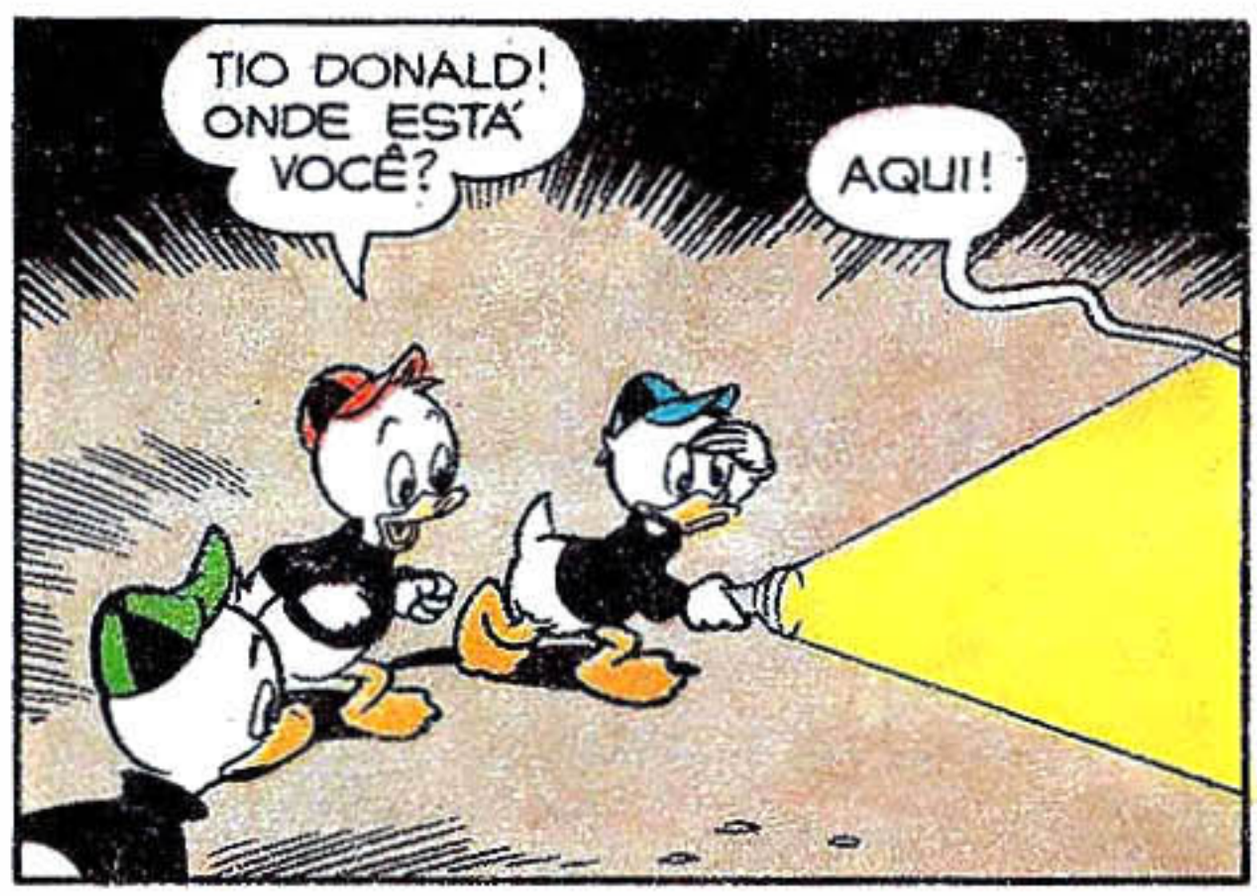
ONDE É QUE FOI PARAR O LADRÃO DE OVOS? TENHO QUE ACHAR O DANADO!

FOI ELE QUE ME ACHOU!
VUUUCH!

PRA ONDE FOI AGORA?

ACHO QUE ESCUTEI ELE CORRENDO PRA CÁ!

TCHÃÃ!


TIO DONALD! ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI!

O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ COM O MOCOTÓ, TIO DONALD?
ÓINC!
EU CAÍ AQUI! POR QUÊ?

VEJA, VOVÓ! O TIO DONALD ESTÁ SE SUJANDO NA LAMA COM O PORCO!
ÓINC!
MUITO ENGRAÇADO!

VENHAM! EU PRECISO ME LAVAR!

ESPEREM AÍ! ME DÊ ESSA LANTERNA, ZEZINHO!

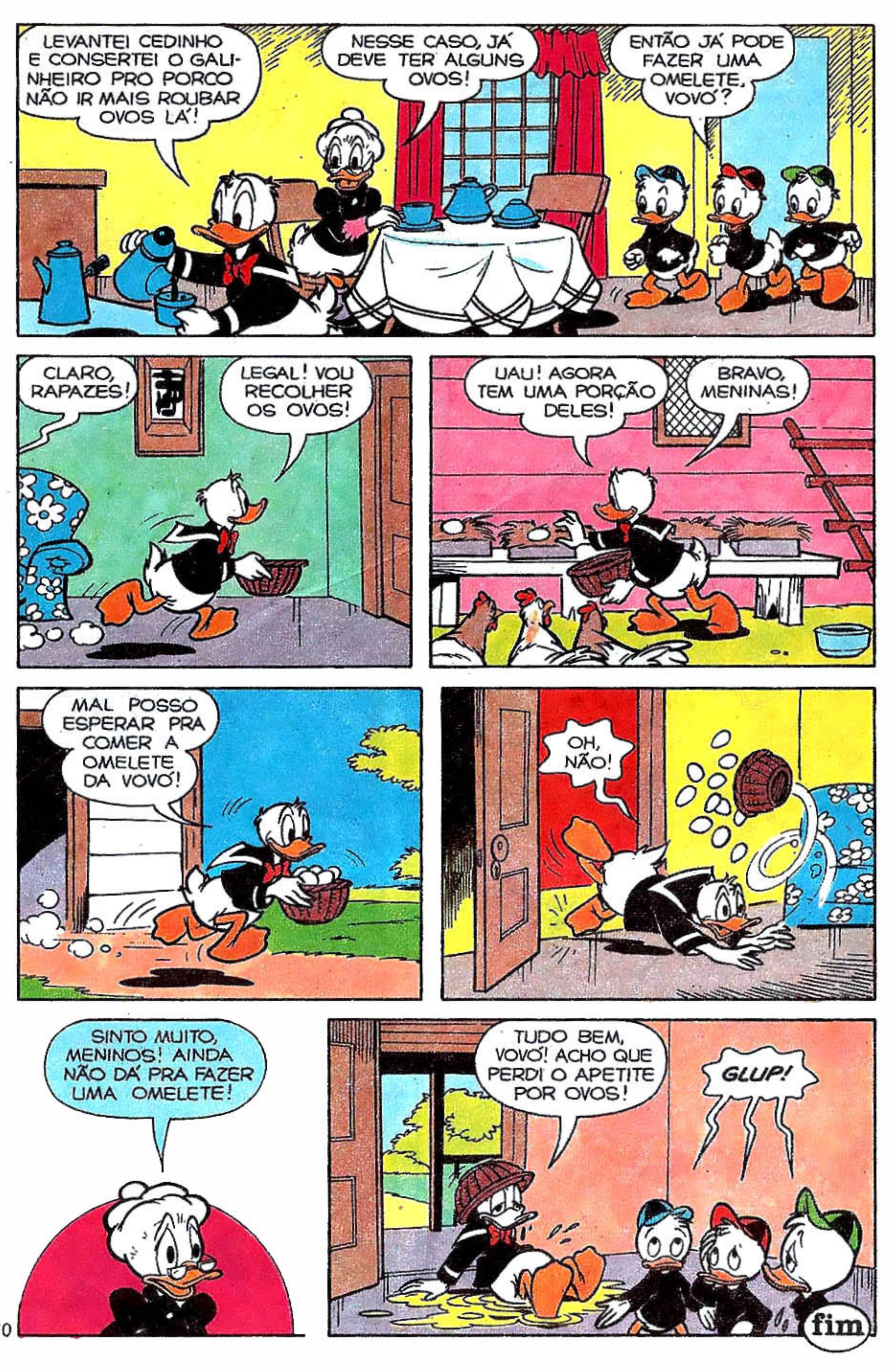
JUSTAMENTE COMO EU PENSEI! TEM OVO NA CARA DELE!

É ELE O LADRÃO DE OVOS! OS PORCOS COMEM QUALQUER COISA!
ÓINC!

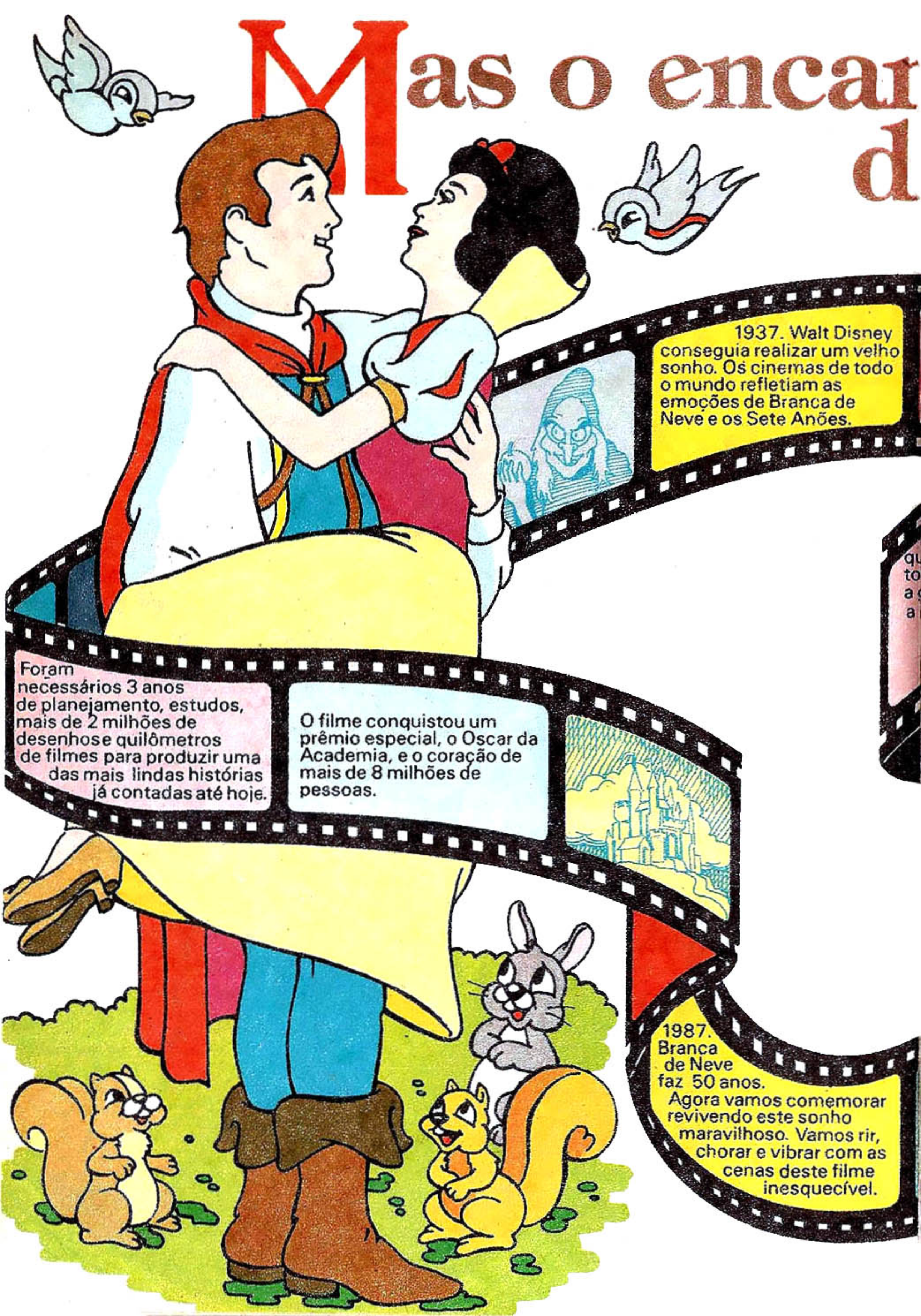
SIM... COMEM COM CASCA E TUDO!
QUE HORROR!

AGORA QUE O CASO FOI ESCLARECIDO, VOU TOMAR UM BANHO DE CHUVEIRO E CAIR NA CAMA!

NA MANHÃ SEGUINTE...
BOM DIA, DONALD!
BEM, VOVÓ, SOLUCIONAMOS O MISTÉRIO DOS OVOS!


LEVANTEI CEDINHO E CONSERTEI O GALINHEIRO PRO PORCO NÃO IR MAIS ROUBAR OVOS LÁ!
NESSE CASO, JÁ DEVE TER ALGUNS OVOS!
ENTÃO JÁ PODE FAZER UMA OMELETE, VOVÓ?
CLARO, RAPAZES!
LEGAL! VOU RECOLHER OS OVOS!
UAU! AGORA TEM UMA PORÇÃO DELES!
BRAVO, MENINAS!
MAL POSSO ESPERAR PRA COMER A OMELETE DA VOVÓ!
OH, NÃO!
SINTO MUITO, MENINOS! AINDA NÃO DÁ PRA FAZER UMA OMELETE!
TUDO BEM, VOVÓ! ACHO QUE PERDI O APETITE POR OVOS!
GLUP!
fim

# Há 50 anos ela vem tentando mudar o final desta história...


Mas o encan
d
1937. Walt Disney conseguia realizar um velho sonho. Os cinemas de todo o mundo refletiam as emoções de Branca de Neve e os Sete Anões.
Foram necessários 3 anos de planejamento, estudos, mais de 2 milhões de desenhose quilômetros de filmes para produzir uma das mais lindas histórias já contadas até hoje.
O filme conquistou um prêmio especial, o Oscar da Academia, e o coração de mais de 8 milhões de pessoas.
1987. Branca de Neve faz 50 anos. Agora vamos comemorar revivendo este sonho maravilhoso. Vamos rir, chorar e vibrar com as cenas deste filme inesquecível.

# ıto da obra-prima e Walt Disney vai continuar!

É incrível
o encantamento
ıe esta história produz em
dos nós. Só de falar nela,
ıente já começa
sonhar.

Você
já deve estar
imaginando aquela
cena dos anões voltando
pra casa depois do trabalho.
Dá até pra ouvir a música
que eles cantam...
"Eu vou, eu vou... pra casa
agora eu
vou..."

**Distribuição:**
**UIP**

**Apoio:**
**REDIBRA**

Walt Disney

QUINCAS E ZÉ GRANDÃO

# DOCE ESPERTEZA

AHÁ! AGORA TE PEGUEI, QUINCAS!

N-NÃO! SOCORRO!

NÃO APERTE MUITO ESSA CORDA, ZÉ GRANDÃO! ESTOU COM *AQUELA* DOR DE ESTÔMAGO!

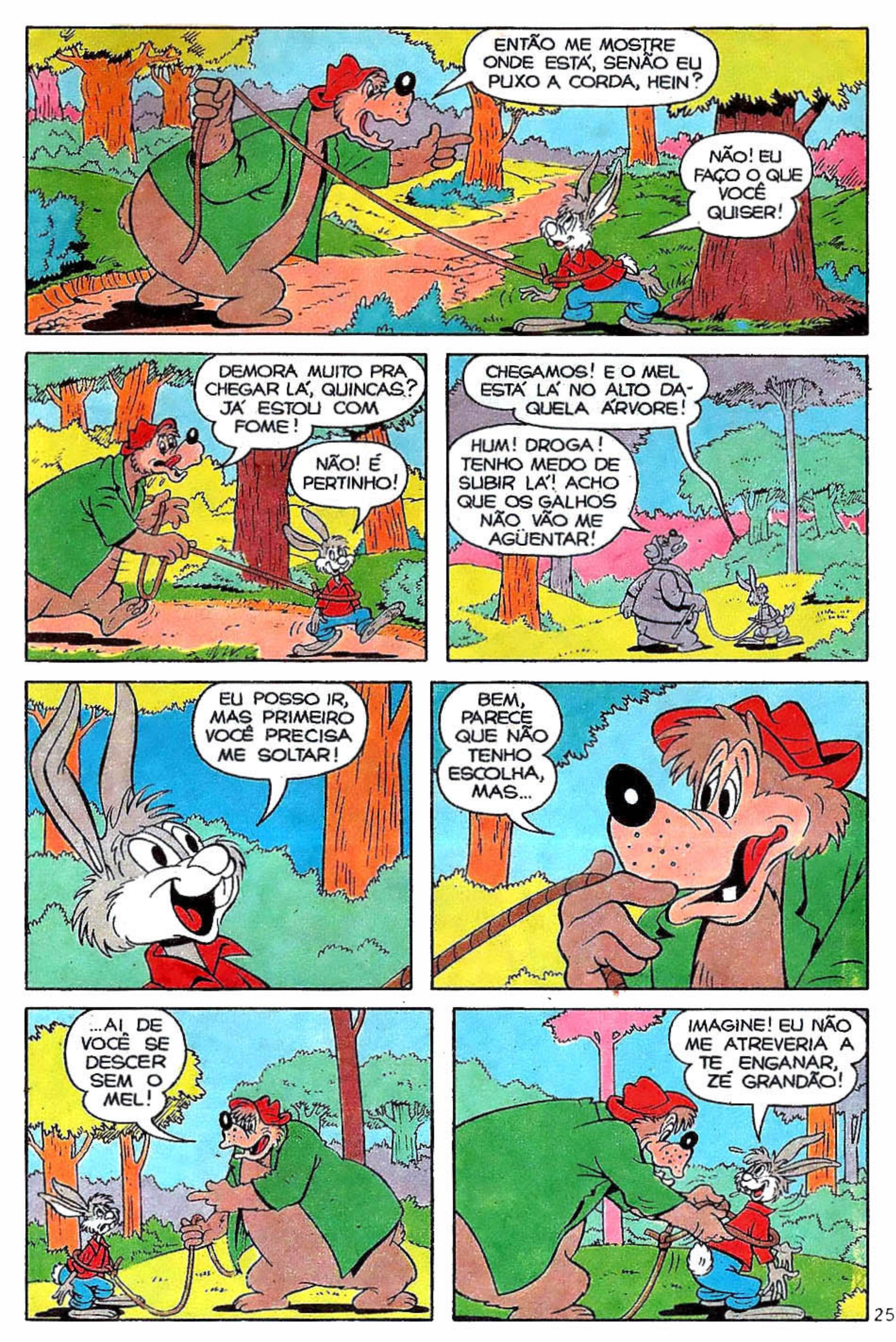
TÁ BOM! MAS POR QUE FICOU ASSIM?

D 2748-UT 3/3

COMI MEL DEMAIS HOJE!

MEL? VOCÊ DISSE MEL? TEM MAIS POR AÍ? VOCÊ SABE QUE EU ADORO MEL!

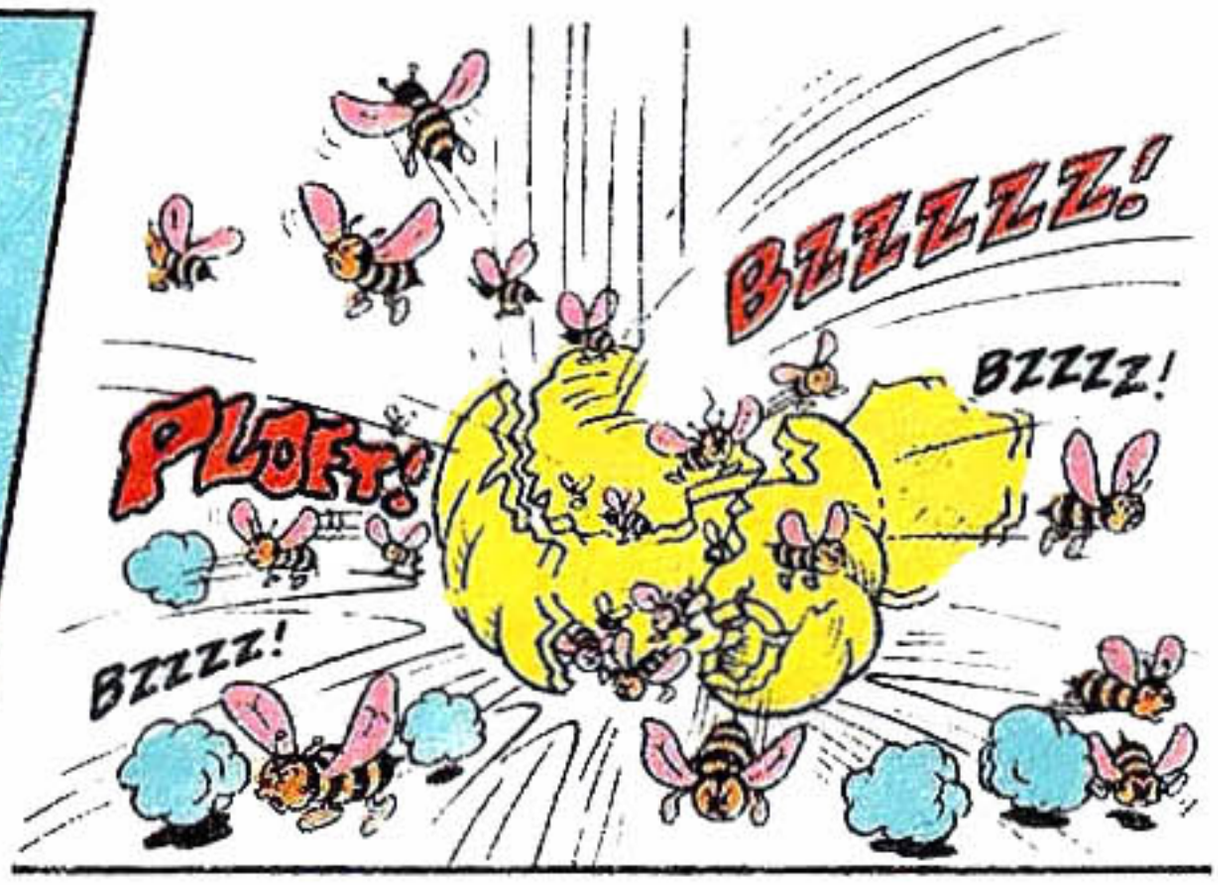
CLARO! TEM BASTANTE! NUNCA VI TANTO MEL NA MINHA VIDA!


ENTÃO ME MOSTRE ONDE ESTÁ, SENÃO EU PUXO A CORDA, HEIN?
NÃO! EU FAÇO O QUE VOCÊ QUISER!
DEMORA MUITO PRA CHEGAR LÁ, QUINCAS? JÁ ESTOU COM FOME!
NÃO! É PERTINHO!
CHEGAMOS! E O MEL ESTÁ LÁ NO ALTO DAQUELA ÁRVORE!
HUM! DROGA! TENHO MEDO DE SUBIR LÁ! ACHO QUE OS GALHOS NÃO VÃO ME AGÜENTAR!
EU POSSO IR, MAS PRIMEIRO VOCÊ PRECISA ME SOLTAR!
BEM, PARECE QUE NÃO TENHO ESCOLHA, MAS...
...AI DE VOCÊ SE DESCER SEM O MEL!
IMAGINE! EU NÃO ME ATREVERIA A TE ENGANAR, ZÉ GRANDÃO!

ANDA LOGO, QUINCAS!
CALMA!

O QUE ESTÁ ESPERANDO? DESCE LOGO COM ESSE MEL!

PRONTINHO, ZÉ GRANDÃO! LÁ VAI UMA BOMBA GOSTOSA PRA VOCÊ!
VUCH!


BZZZZZ!
BZZZZ!
PLOFT!
BZZZZ!

SOCORRO!
BZZZZZZ!

BZZZZZZZ!
XI! EU ME ENGANEI, ZÉ GRANDÃO! ERA UM NINHO DE VESPAS E VESPAS NÃO FAZEM MEL!
fim

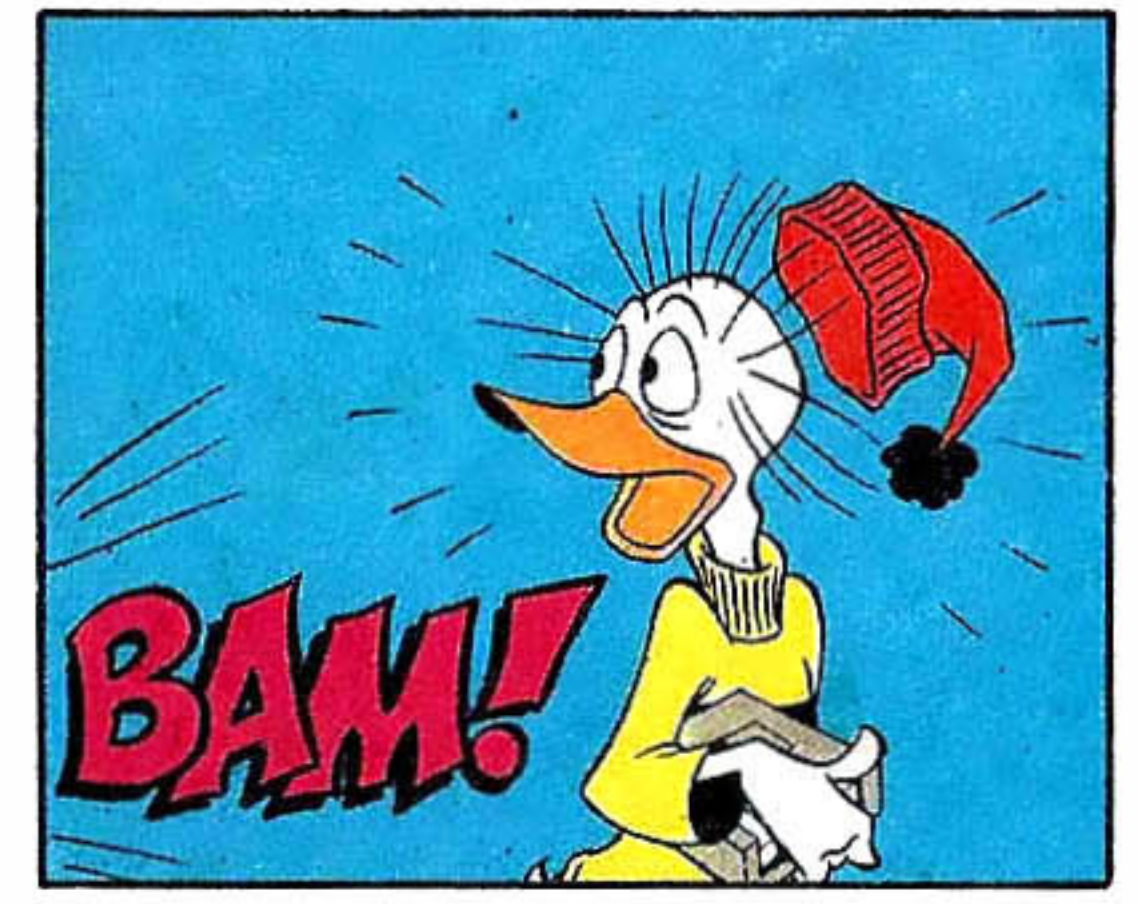
Walt Disney **PENINHA**

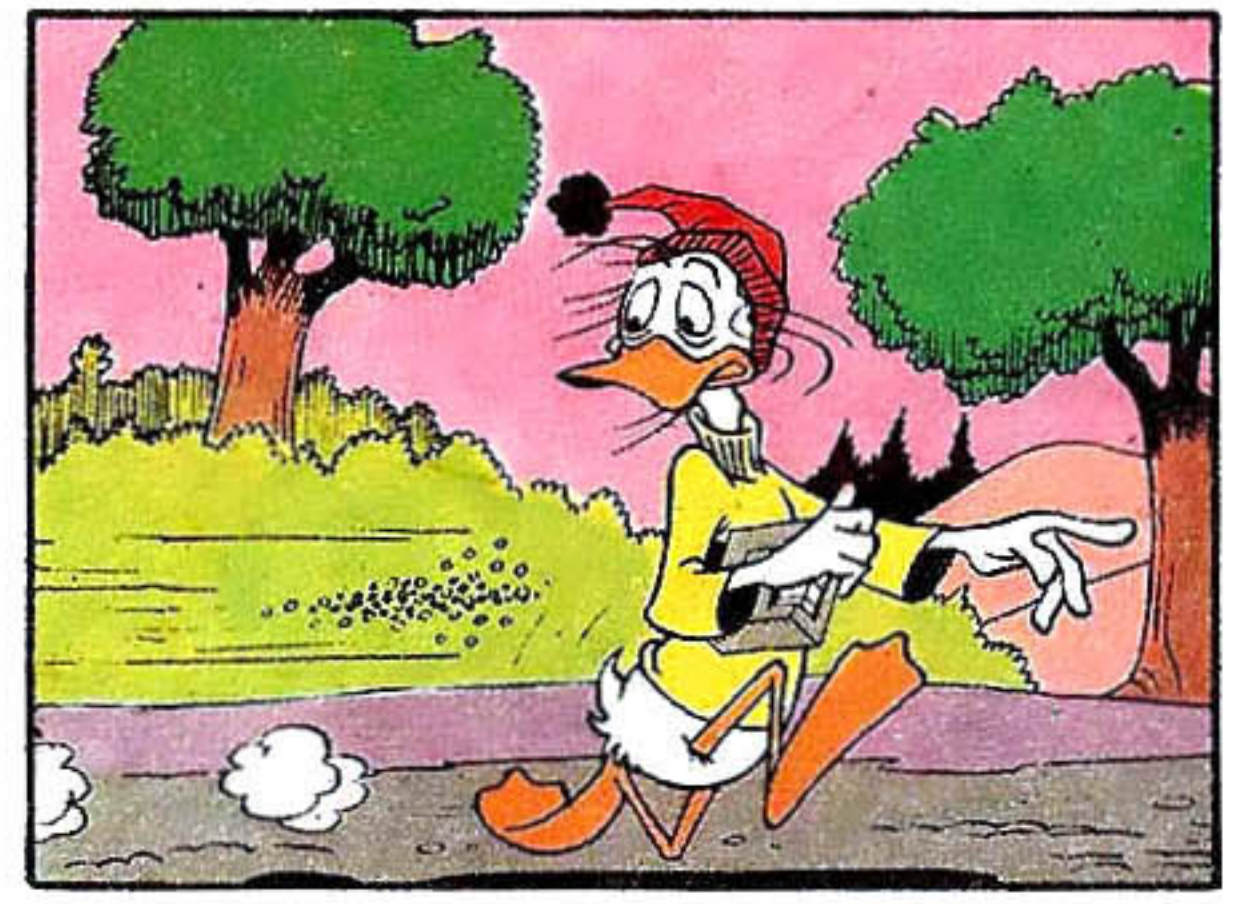
# MÚSICA SERTANEJA

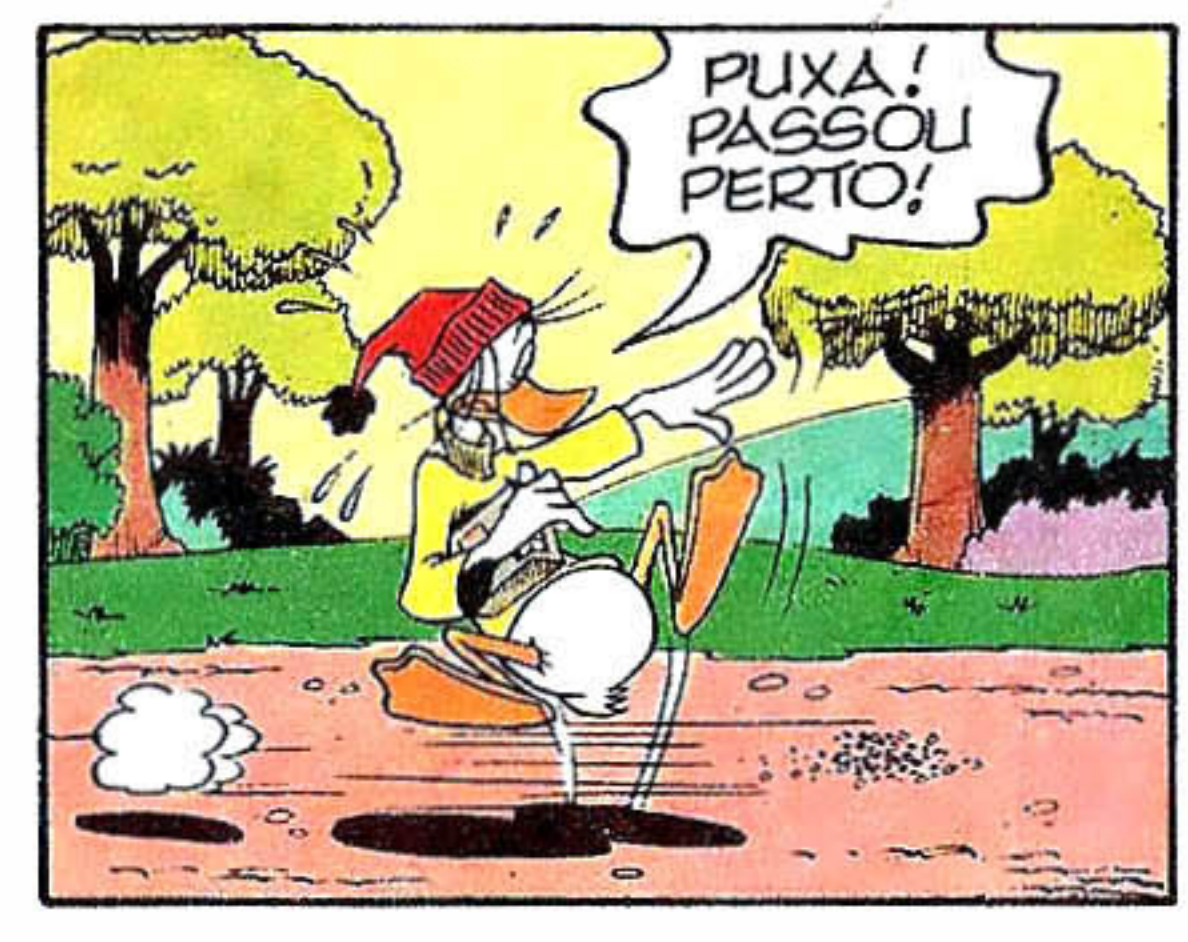
♫ OI-LÁ-RÁ-LÁ-LÁ! A MONTANHA É MORRO GRANDE, ♫
E O MORRO É UM BARRANCO CRESCIDO! LÁ-RÁ-LÁ-LÁ!
A MONTANHA, O MORRO E O BARRANCO SÃO SÓ TERRA SUJA!
♫ OI-LÁ-RÁ-LÁ-LÁ! SÃO SÓ TERRA SUJA! ♫

ARA! É AQUELA PESTE XERETANDO DE NOVO AQUI!

VAMOS FORMAR UMA SOCIEDADE QUE VAI SACUDIR O MUNDO MUSICAL! EH, EH!


BAM!



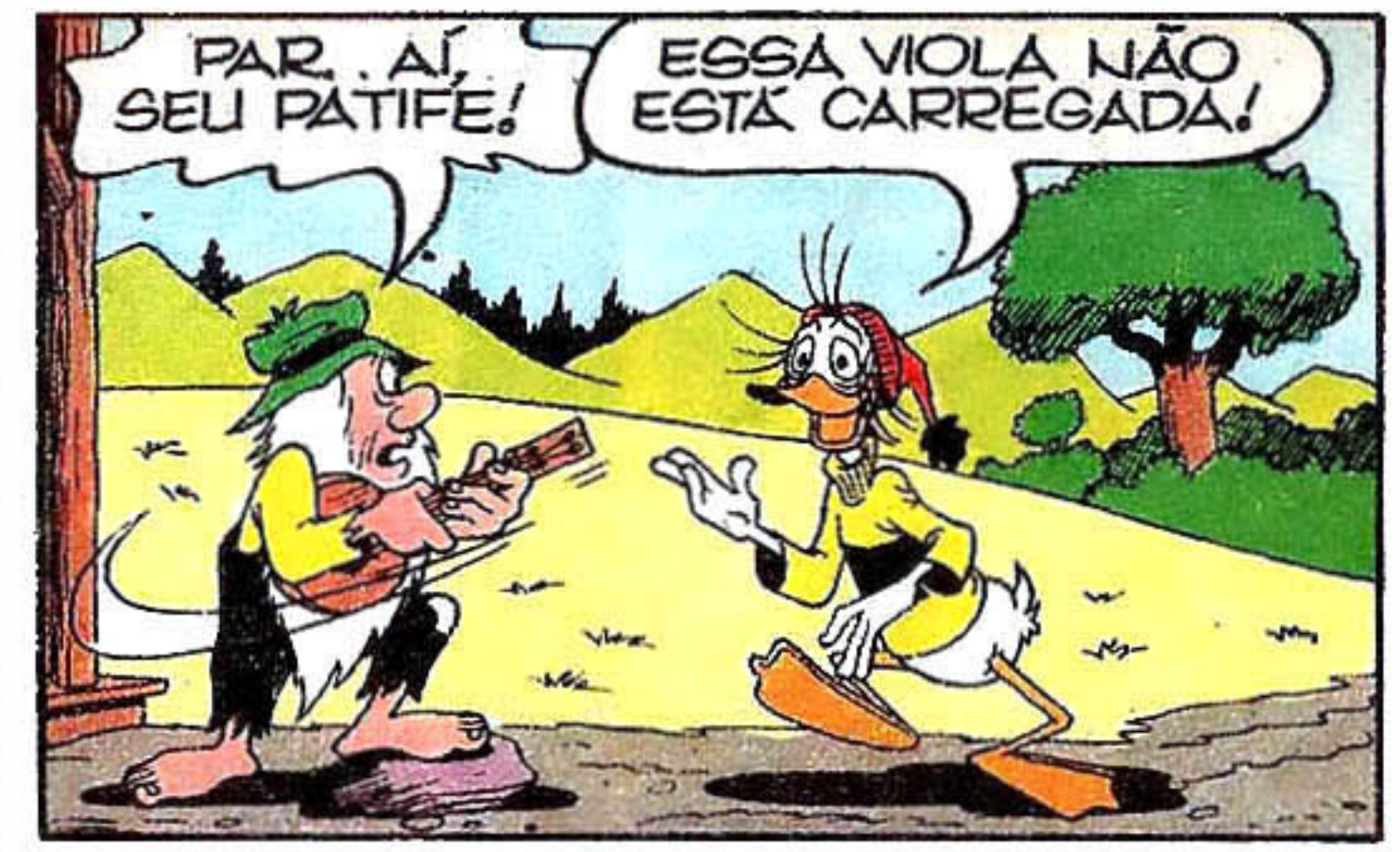

PUXA! PASSOU PERTO!

OH, NÃO!
BAM! BAM! BAM! BAM!

ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE CONTAR-LHE SOBRE A NOSSA SOCIEDADE!

♫ MANDEI CHUMBO NO PILANTRA E ERREI! MAIS NOS PNEU DO CARRO EU ACERTEI! OI-LÁ-RÁ-LÁ-LÁ! ♫

ELE TEM TALENTO! ISSO NINGUÉM PODE NEGAR!


PAR AÍ, SEU PATIFE!
ESSA VIOLA NÃO ESTÁ CARREGADA!

BAH! ESSE TRUQUE É VÉIO! TOMA! UAI!
PLINC!

EPA! OCÊ TEM RAZÃO! ESQUECI A ESPINGARDA LÁ DENTRO!
QUERIA FALAR COM VOCÊ SOBRE NEGÓCIOS!

ENQUANTO ISSO...
ONDE ESTÁ O PENINHA?
SAIU! ELE ESTÁ FAZENDO UMA PESQUISA MUSICAL!

AH, ÓTIMO! ISSO QUER DIZER QUE ELE ESTÁ TRABALHANDO!

PENSEI QUE TIVESSE SAÍDO OUTRA VEZ PARA FAZER UM DINHEIRINHO EXTRA!
É JUSTAMENTE ISSO QUE ELE ESTÁ FAZENDO!

EI, DONALD! ELE ASSINOU O CONTRATO DE SOCIEDADE!

ASSINOU O CONTRATO DE QUE SOCIEDADE?
OH! EU NÃO TINHA VISTO O SENHOR!

O QUE FAÇO AGORA?
AGORA NÃO TEM MAIS JEITO! É MELHOR CONTAR TUDO!

BEM, EU FIZ UM CONTRATO COM UM CANTOR SERTANEJO! ELE É O MAIOR E VAI AGITAR O MUNDO COM SUAS CANÇÕES!
NÃO ESTOU NADA INTERESSADO!

VAMOS FATURAR MILHÕES!
AGORA ESTOU MUITO INTERESSADO!

RECEIO QUE A SUA PORCENTAGEM NA SOCIEDADE VAI SER DIVIDIDA!

ALEGRO-ME QUE VOCÊ TENHA DITO VAMOS! BEM, EIS O MEU PLANO...
NÃO QUER OUVIR ALGUMAS CANÇÕES?
O TIO PATINHAS JÁ TOMOU AS RÉDEAS DO NEGÓCIO!

NÃO É PRECISO! CONFIO EM VOCÊ! A MÚSICA SERTANEJA ME DEIXA MEIO DESLIGADO!
TÁ BEM!

A MÚSICA PODE DEIXÁ-LO DESLIGADO, MAS O DINHEIRO VAI LIGÁ-LO NA CERTA!
TEC! TEC! TEC!
$ $ $

URTIGÃO!
EI! PUR QUE NUM TÁ TRABAIANO? OCÊ PROMETEU QUE EU SERIA CARTAIS E QUE GANHARIA UMA CARROÇA NOVA!

CALMA! TEMOS UM NOVO SÓCIO... UM GÊNIO FINANCEIRO!
ENTÃO, PONHA ELE PRA TRABAIÁ!

AINDA BEM QUE ESTOU FORA DESSE NEGÓCIO!

VAMOS, DONALD, TRABALHE! ARRANJE COBERTURA DA TV E DO RÁDIO! REVISTAS, CARTAZES DE RUA, JORNAIS, TUDO! A MÁQUINA PUBLICITÁRIA NÃO PODE PARAR!
EU ESTAVA FORA DO NEGÓCIO!

E A MÁQUINA COMEÇA A FUNCIONAR...
TEMOS QUE ARRANJAR UM NOVO NOME PRA VOCÊ... JÁ SEI! AGNALDO URTIGÃO! E O SEU CHAPÉU SERÁ PINTADO DE OURO!
MAIS... MAIS...

E VOCÊ SERÁ O SUPERCÃO SONORO! E VAI GANHAR UMA COLEIRA COM SININHOS COR DE ROSA!
NOSSA! O QUE TÃO QUERENO FAZÊ COM A GENTE?

QUEM É ESSE AGNALDO URTIGÃO?
SEI LÁ? E O QUE É UM SUPERCÃO SONORO?

AGUARDEM AGNALDO URTIGÃO

ISSO MESMO! REFAÇAM A PRIMEIRA PÁGINA! AGNALDO URTIGÃO VAI ESTREAR! QUERO UMA COBERTURA TOTAL!

O QUE É QUE VOCÊ QUER?
QUERO CANTÁ!
CLIC!

ESTOU MUITO OCUPADO COM A PROMOÇÃO DO AGNALDO PARA OUVIR SUAS CANÇÕES!

PERA AÍ! EU SÔ O AGNARDO URTIGÃO!
(GLUP!) É MESMO!
E EU, O SUPERCÃO SONORO! ARA!

EIS A SUA AGENDA, SÓCIO... FOTOS PARA PUBLICIDADE, MAQUILAGEM E GUARDA-ROUPA! DEPOIS, UMA SÉRIE DE APRESENTAÇÕES NA TV!

E O SEU SUPERCÃO SONORO, VAI UIVAR SOB O PATROCÍNIO DOS BISCOITOS AU-AU!
AFINAR, VOU COMÊ!

PENSEI QUE A GENTE IA CANTÁ MÚSICA DO SERTÃO!
PACIÊNCIA, SÓCIO! O PLANEJAMENTO ANTES DE TUDO!

ESCUTA AQUI... NÃO PODEMO MAIS AGÜENTÁ ISTO AQUI... VAMO FAZÊ O SEGUINTE... BZZZ... BZZZ...

NÃO! NÃO! BAM! BAM! CRÁS!
PARECE QUE ESTÁ HAVENDO BARULHO NA SOCIEDADE!

VAMO EMBORA, COMPANHÉRO! E JÁ VAMO TARDE!
E ENQUANTO ESCREVÍAMOS ISTO, AGNALDO E SEU SUPERCÃO BRIGARAM E ROMPERAM O CONTRATO!

QUAC! NÃO QUERO MAIS SABER DOS SEUS NEGÓCIOS, ENTENDEU?
ORA, TIO! O SENHOR TOPOU A PARADA!

♫ OI-LÁ-RÁ-LÁ-LÁ! UM MALANDRO DA CIDADE ENGANÔ A GENTE! MAIS O QUE ELE GANHÔ FOI CHUMBO QUENTE! LÁ-LÁ! ♫
fim

# Almanaque Disney...

## ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

Toda a turma de Patópolis está esperando por você neste almanaque que é uma verdadeira curtição. Venha brincar, rir e se emocionar!

**Marque um encontro com a turma Disney!**

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

**Todos os meses em todas as bancas!**

## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

**N.º 03 - 01/07/87**

**Diretor-Gerente:** Angelo Rossi

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck - **Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza **Diretora do Grupo Disney:** Marcia Bagnolesi

**REDAÇÃO**

**Diretor de Redação:** Júlio de Andrade Filho **Editoras de Texto:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.

**CENTRO DE CRIAÇÃO**

**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.

**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

**Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

**EDITORA ABRIL**

**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Urtigão** - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# CHEGOU!

## ALMANAQUE DO

3

# Mickey

Walt Disney

**Nas bancas**

# BRUTUS

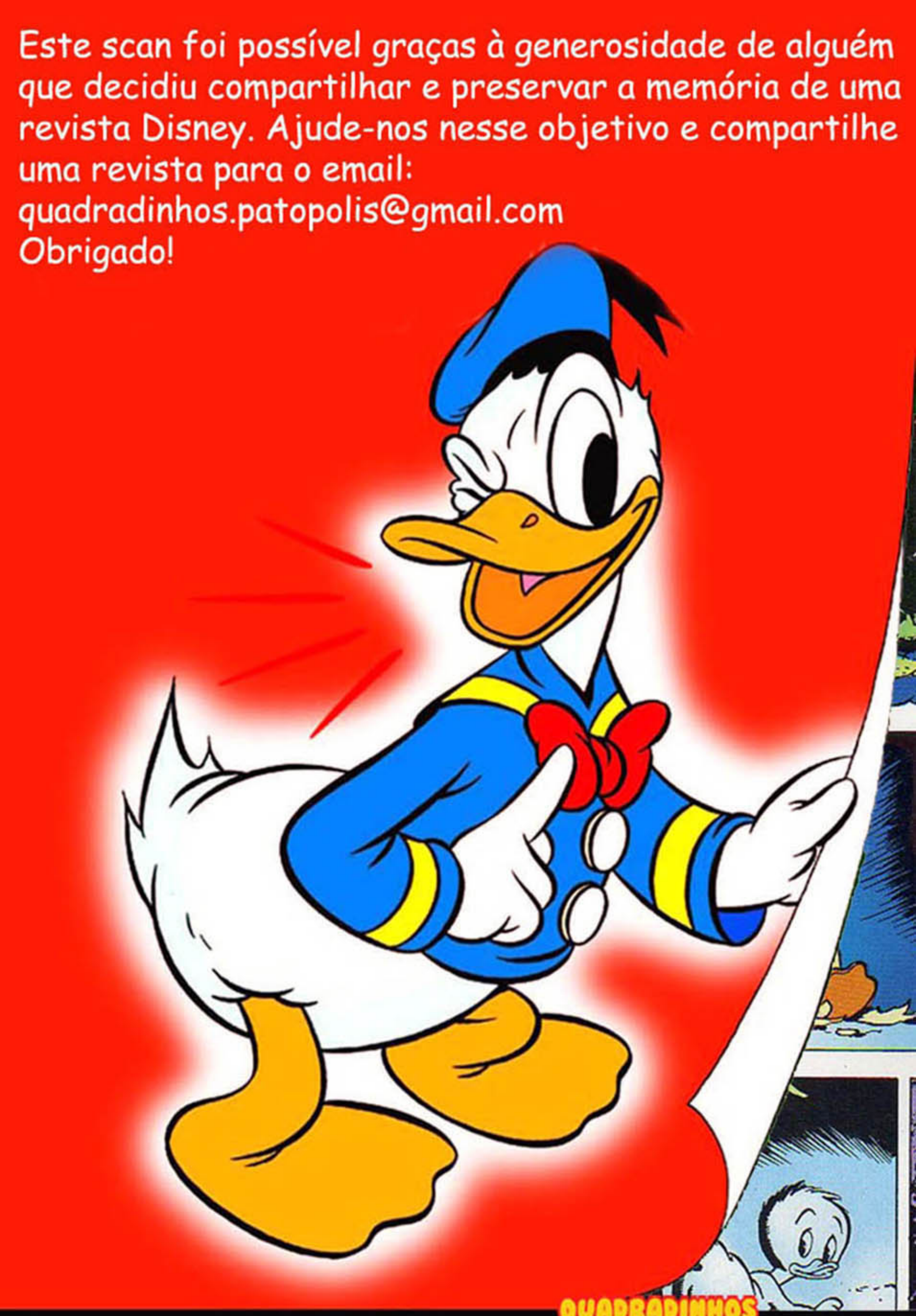
FRICÇÃO

SAI DE BAIXO

Sai de baixo porque aí vem ele.
É o novo Super Jeep de Brinquedos Bandeirante: Brutus.
Dá só uma olhadinha no seu visual. Brutus tem rodas gigantescas. Cores esportivas. E ainda vem com uma poderosa Fricção que vai mais longe passando por cima de qualquer obstáculo. Brutus. Com ele, a emoção é sempre maior.

Nacional

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM